

LAS BIBLIOTECAS COMUNITARIAS RURALES.

Una experiencia de protagonismo juvenil, por el derecho a la cultura, información y recreación en la zona rural, impulsando el desarrollo comunitario



Matagalpa, Agosto 2006
La Biblioteca del
Colectivo de Mujeres de Matagalpa
Área Educreando-comunicando

Índice

Introducción	pagina 3
Como inició la idea	pagina 4
La actualidad	pagina 5
Anexos:	pagina 7
Las experiencias de las personas voluntarias	
Mapa de las comunidades	
Fotos	
Contexto	

INTRODUCCION

Este documento es un resumen del trabajo en la creación de Bibliotecas Comunitarias Rurales, realizado por el Colectivo de Mujeres de Matagalpa, específicamente desde el Área Educreando-Comunicando.

La idea fu puesta en marcha en el 2004, con la motivación inicial de dar la oportunidad a las niñas, niños y adolescentes de consultar los libros de textos escolares y poder realizar sus tareas de estudio.

Actualmente Las Bibliotecas Comunitarias Rurales representan mucho más que eso y así sucede siempre cuando las ideas son emocionantes: Estas se amplían, se transforman, proponen nuevos retos.

El documento consta de tres partes: La primera expone **como inició la idea** de las Biblioteca Comunitarias Rurales, el trabajo previo el CMM en la zona rural del departamento de Matagalpa y las experiencia de biblioteca móvil, la segunda describe **la actualidad**, las actividades realizadas hasta julio con las y los adolescentes al frente de estas, la perspectivas futuras, y **los añadidos** como tercera

Este proyecto continúa siendo posible gracias al esfuerzo colectivo de los grupos de solidaridad y muchas personas que de forma individual se sumaron a la realización de este proyecto. A ellas les entregamos nuestro más profundo agradecimiento y reconocimiento, por sus aportes tanto económico, como social y humano.

Creemos que todas y todos aprendemos cada día que desde las cosas chiquitas como lo es este proyecto, se puede realizar el sueño contemplado en la Convención de los derechos de la Niñez, o sea el derecho a la cultura y la diversión, en un país tan machacado y empobrecido como actualmente es Nicaragua.

COMO INICIÓ LA IDEA

El CMM tiene un **trabajo comunitario** consolidado de más de una década en la zona rural del departamento de Matagalpa: En 13 **comarcas** del Municipio y en Pancasan¹, las mujeres han logrado una sólida organización que les permite actualmente contar con la Casa de La Mujer, Junta Directiva, Venta Social Comunitaria, proyectos de desarrollo agropecuario y calidad de la vida, fondos rotativos, botiquines de medicamentos genéricos y una farmacia comunitaria, con experiencias acumuladas en ser parteras y promotoras de salud. Las Bibliotecas Comunitarias Rurales están situadas en este contexto.

Contemporáneamente **La Biblioteca del CMM** desde su inicio desarrolla actividades de animación cultural dirigida a niñas, niños y adolescentes, siendo el acceso a la cultura, la información y la recreación uno de sus los objetivos principales.

En los años **1998 y 1999** se experimentó lo que se suele llamar “biblioteca móvil” en dos barrios periférico de la ciudad, en tres centros escolares y en la sala de pediatría del Hospital Regional de la ciudad. Pero ya se percibía la necesidad de poder iniciar la misma experiencia en la zona rural, con la motivación que si en el casco urbano se carecía de estas iniciativas, ya no se dijera en la zona rural, donde siquiera existe un pequeño parque infantil.

Fue entonces en el **2001** que el CMM plasmó en sus planes estratégicos y proyectos la necesidad de crear e instalar pequeñas bibliotecas rurales en las comunidades donde el CMM ya tenía un trabajo, siendo más viable en lugar de una persona de la biblioteca del CMM realizar rotativamente las actividades de “biblioteca móvil” y de más provecho para la misma comunidad.

Hasta el **2004**, después de haber creado las condiciones logística y organizativa, se inició la instalación de las dos primeras Bibliotecas Rurales en la comunidades de Jucuapa y Ojo de Agua

Las Bibliotecas Rurales están **ubicadas en La Casa de la Mujer** de cada comunidad, al frente de este trabajo bibliotecario están un grupo de chavalos y chavalas que acaban de salir de la adolescencia, lo hacen de manera voluntaria y reciben capacitaciones.

La bibliografía comprende de libros de texto de primaria y de secundaria, atlas y diccionarios, libros de narrativa, literatura infantil y algunos juegos didácticos.

El objetivo de las Bibliotecas Comunitaria Rurales sea punto de referencia para el estudio, la diversión, la creación y aprendizaje principalmente para niñas, niños y adolescente, y también para las y los maestros y las personas adultas de toda la comunidad.

¹ Ver mapa en anexo

LA ACTUALIDAD

Actualmente existen **seis Bibliotecas Comunitarias**:

Jucuapa y Ojo de Agua, fueron las primeras, en el 2005 inició Pancasan y Aranjuez y en este año la Estrellita y Pancasan.

Todas están **ubicadas en la Casa e la Mujer** y es determinante el rol de Junta Directiva para el desarrollo del trabajo, proponiendo las chavalas y los chavalos que estarán con la disposición de ofrecer su tiempo para realizar las diversas tareas de la Biblioteca y sobretodo, velando en el buen funcionamiento.

El CMM realiza **visitas de seguimientos** al trabajo comunitario de la Junta Directiva, la cual permite una mayor fortaleza y estabilidad del funcionamiento de a Bibliotecas

Las chavalas y los chavalos que estan al frente de las actividades son:

1. Oneyda Valle Rivera de 14 años, (Jucuapa)
2. Sara Valle Rodríguez de 15 años (Jucuapa)
3. Sayda Patricia Valle R. de 15 años (Jucuapa)
4. Erwin Javier Mendez de 16 años(Ojo de Agua)
5. Darling Aliuska Davila de 14 años(Ojo de Agua)
6. Yaqueline H. Molina de 15 años (Estrellita)
7. Jader González de 15 años(Estrellita)
8. Nelson Eusebio Seas de 21 años (Estrellita)
9. Jéssika Orozco V de 17 años (Pancasan)
10. Rosa Jilma Obregón de 16 años (Pancasan)
11. Aura Maria Rosales de 20 años (Aranjuez)
12. Edixia Herrera Garcia de 15 años(Matasano)
13. Jeanet Del Carmen Herrera de 18 años(Matasano)

Todas y todos estudian secundaria en los fines de semanas y provienen de familias muy humilde de las comunidades.

En este tiempo se han preparado para la organización de la biblioteca recibiendo **capacitación** en La biblioteca del CMM sobre:

- Trabajo técnico: Lo que se llama catalogación y clasificación o sea sellado y registro de los texto, por autor y titulo, asignación de la familia temática por materia y poner etiquetas
- Clasificación de la narrativa infantil por edad
- Realización de carteles de señalación para las familias temáticas, el horario de atención al público, algunas reglas a respetar
- Como tener el libro de visita y entrega de material
- Como realizar una exposición de materiales
- Curso de artes plásticas
- Introducción básica a la computación

La capacitación se realiza **un día al mes**, organizando el encuentro en dos partes: En la mañana una reunión para ver dificultades, aclarar dudas de funcionamiento, informaciones efectuar el prestamos ínter bibliotecario (este se efectúa para que las bibliotecas puedan tener cada mes diversos libros de literatura infantil y juegos didácticos) y entrega del material didáctico; La tarde se dedica a la capacitación. Por la distancia entre las diversas comunidades y Matagalpa, todas y todos se quedan a dormir en la ciudad y remezan a la comunidad el día siguiente

Las Bibliotecas están abastecidas con textos escolares de de primaria y secundaria, diccionarios y atlas, cuentos infantiles, revistas; juegos didácticos. Cada una tiene un **horario diferente de atención** al público ya que en la Casa de Mujer se desarrollan otras actividades educativas, como la alfabetización o clase de preescolar y primaria, a veces reuniones, las charlas sobre derechos sexuales y salud reproductivas impartidas del CMM, las visitas del Grupo Artístico Juvenil del CMM, con presentaciones de teatro y talleres de juegos cooperativos y animación en zancos y acrobacia.

Las 6 bibliotecas comunitarias han recibido 3,487 visitas contabilizadas hasta el mes de abril.

Biblioteca	Nro Visitas	Nro Documentos
Pancasàn	823	176
Jucuapa	1055	317
Aranjuez	449	150
Ojo de Agua	876	331
Estrellita	284	64
Matasano		64
Total	3,487	1,102

Hasta el momento quienes visitan las Bibliotecas Comunitarias Rurales son en su gran mayoría las niñas y los niños y adolescentes que necesitan realizar sus tareas escolares, pero es importante decir que las Bibliotecarias y Bibliotecarios proponen otras actividades como: Tarde de dibujo y pintura, tarde de juego al aire libre o de juegos didácticos en sala, lectura de cuentos infantiles por parte de las bibliotecarias y bibliotecarios.

Las Bibliotecas Comunitarias Rurales a parte de tener la **gran peculiaridad** de funcionar con adolescentes también es oportunidad de crecimiento e **intercambio** entre estos y jóvenes del mundo desarrollado, **voluntarias y voluntarios o estudiantes del Instituto Pere Tarres** de Barcelona que deciden pasar algunos meses sea en la puesta en marcha de la biblioteca, sea en actividades creativas y recreativas que han querido proponer.

En esta experiencia has participado hasta el momento: Nuria Gomez Fernandez, Helena Signes Casanova, Laia Creus Casanova, Itchazo Figueroa, Giampaolo Rocchi, Francesco Tomba, Carmen Rubio Sendra.

De estas personas tenemos los testimonios y algunos trabajos valiosos como son los documentos de fin de curso de estudio y los diagnósticos en el caso de los estudiantes del Instituto P.T.

Sea por la gente de comunidades rurales sea de parte de las y los voluntarios y estudiantes sabemos que es una experiencia enriquecedora, que crea lazos de ternura y amistades, que logra consolidar un sentimiento de solidaridad que perduran en el tiempo.

Pensando al **futuro próximo** para terminar el año 2006 lo que se quiere es instalar dos nuevas bibliotecas en dos comunidades, seguir con la capacitación a las bibliotecarias y bibliotecarios ampliando el plan de aprendizaje con actividades que permitan crear poco a poco un perfil de animadoras y animadores culturales, sabiendo que el reto es mantener La Biblioteca Comunitaria Rural como un espacio de socialización, con al frente chavalas y chavalos que necesitan perspectiva de progreso en los estudios y en el trabajo en un contexto de gran inestabilidad y escasez económica

ANEXOS

Las experiencias de las personas voluntarias

BIBLIOTECA COMUNITARIA ARANJUEZ

Itxaso Figueras, voluntaria CMM.
Noviembre 2005

La ilusión de Josué al ver una foto de un elefante, el entusiasmo de Xiomara por aprender una canción, el esfuerzo de Ismael por leerse el cuento entero, la imaginación desbordada de Johnson, la expresividad de Carolina cuando explica los cuentos a sus compañeros, los ojos de Erwin cuando escucha una historia fantástica, la voluntad de Luis Carlos por leer y leer más, la alegría de Marling en los talleres de dibujo, las peticiones de lectura de Wilmer, el interés creciente por la lectura de Ignacio...

El proyecto de la biblioteca rural de Las Banquitas-Aranjuez se inició a finales de septiembre de este año. Desde entonces, el lugar ha ido poco a poco ganando en forma y contenido, convirtiéndose en un espacio de encuentro de los chigüines y algunos adultos de la comunidad. Es ahora un lugar donde los visitantes pueden consultar textos para realizar las tareas escolares, iniciarse en la lectura, disfrutar de la oportunidad de tener material diverso (a pesar de los pocos recursos), participar en juegos didácticos y aprender de los demás.

Durante el primer mes, mi función fue impulsar el proyecto junto con una muchacha voluntaria de la comunidad, siempre con la ayuda y supervisión del Colectivo de Mujeres de Matagalpa (CMM). Durante ese tiempo se hizo trabajo de divulgación por la comunidad, visitando escuelas y casas, dando a conocer el proyecto a maestros, mamás, papás y chigüines. En este sentido, cabe destacar el papel jugado por la junta directiva de la "Casa de la Mujer" de Aranjuez, que en todo momento se mostró muy colaboradora y facilitó el impulso del proyecto a través de la misma divulgación por la comunidad y de la disposición de recursos requeridos.

La respuesta de la comunidad fue desde el principio muy positiva, llegando desde los primeros días muchos visitantes. En la actualidad, a los 2 meses de su apertura, la biblioteca recibe una media de 20-25 niñas y niños al día, quienes acuden al centro con regularidad a realizar tareas escolares, leer y/o participar en los diferentes talleres programados.

En este sentido, además de la consulta de material escolar y de literatura infantil, durante este tiempo la biblioteca ha ofrecido a sus usuarios la oportunidad de participar en diferentes tipos de talleres: lectura de cuentos, dramatización de cuentos, talleres de juegos con palabras, talleres de dibujos temáticos relacionados con historias, creación de un cuento por parte de algunas chigüinas (que actualmente se encuentra en la propia biblioteca) y talleres de trabajos manuales con pinturas y tijeras. También se han realizado diferentes concursos de dibujo.

La biblioteca se encuentra “coordinada” con la escuela de “Las Banquitas”, situada muy cerca. Los maestros de la escuela apoyan el proyecto sugiriendo a sus alumnos que acudan al centro a realizar sus investigaciones y consultar los diferentes textos. Cabe destacar especialmente el papel de la maestra de los grados más altos de primaria quien se ha mostrado muy receptiva y colaboradora con el proyecto. Frecuentemente llegan sus alumnos a consultar sobre temas específicos. También llegan niñas y niños de la escuela situada en la comunidad vecina de Aranjuez, aunque son muchos menos debido a que está ubicada bastante más lejos (aún así, tanto los maestros de esta escuela como los de la comunidad cercana de Malespin conocen el proyecto directamente ya que se mantuvo entrevistas con ellos y ellas durante el primer mes)

Son muchos los aspectos positivos del proyecto de la biblioteca rural. La respuesta de los chigüines lo demuestra. Sin embargo, también han existido dificultades. Algunas de ellas han sido las siguientes : el rechazo inicial a la lectura de algunos niños y niñas que sólo querían llegar al centro a pintar, los prejuicios iniciales de muchos adultos (quienes consideraban la biblioteca como un espacio destinado sólo a los pequeños), la resistencia inicial de algunas personas analfabetas por entrar al lugar y la dificultad de adaptar algunos de los talleres a los diferentes horarios escolares de los niños y niñas...Estas dificultades han ido disminuyendo a medida que ha ido avanzando el proyecto, ofreciendo la información correspondiente a los vecinos y estableciendo estrategias de motivación a los diferentes grupos de personas de la comunidad (se han escogido los contenidos de los libros según las peticiones de los usuarios, se han realizado talleres en los que se combinan lectura y dibujo, talleres de juegos que promueven la lectura, etc).

Cabe destacar, sin embargo, que actualmente persisten dos dificultades importantes: una es el exceso de demanda de material para dibujar teniendo en cuenta el poco disponible (a pesar de que se reciclan las hojas ya pintadas, los chigüines las solicitan muy frecuentemente para dibujar, por lo que se ha reducido a 2 días a la semana el tiempo en el que se les da esa posibilidad). La otra dificultad, y en mi opinión la más importante, hace referencia a que en la actualidad solamente hay una muchacha voluntaria que se encarga del proyecto en la comunidad, y además no siempre se encuentra disponible. El hecho de que sólo haya una única persona responsable dificulta la continuidad del proyecto, provocando que el horario de apertura del centro sea muy reducido y que por tanto los usuarios desconfíen de la regularidad de las oportunidades que ofrece la biblioteca. Es por ello que creo que la junta directiva de la “casa de la mujer” de la comunidad debe de hacer un esfuerzo en buscar a otro o otra voluntario o voluntaria responsable, cosa que garantizaría el crecimiento del proyecto y, sobre todo, daría una mejor respuesta a las demandas de los usuarios que han visto como con la biblioteca se han aumentado sus oportunidades. Creo también que desde el CMM se debería hacer un seguimiento regular de cómo va evolucionando el proyecto, centrándose sobre todo en esta búsqueda de otra persona encargada para el futuro.

Son muchas las reflexiones que una hace tras haber pasado un mes y medio en la comunidad de Las Banquitas-Aranjuez impulsando este proyecto de biblioteca comunitaria. Todas las imágenes y recuerdos que he citado al inicio de este texto me permiten concluir, que a pesar de las dificultades y los pocos recursos, el proyecto tiene mucho sentido para los usuarios del centro y está comprometido con la realidad que

viven tantos niños y niñas en las zonas rurales de este país. Esperemos que esto sólo haya sido un principio y que el proyecto consiga consolidarse con el tiempo. El entusiasmo de todos estos niños y niñas, su curiosidad, y la posibilidad de que tengan más oportunidades hacen que valga la pena unir fuerzas para lograr esa consolidación del proyecto de biblioteca comunitaria.

La biblioteca comunitaria PANPIQUI

Giampaolo, voluntario Italiano

22 Septiembre

10 Noviembre

El término biblioteca comunitaria me gusta mucho porque refuerza ulteriormente lo que ya es el significado de la palabra biblioteca: un espacio público abierto a todos, al cual todos los sujetos pueden acceder; por tanto un espacio comunitario.

Biblioteca comunitaria es por eso una repetición, un subrayado más.

La biblioteca comunitaria de Pancasan se encuentra en el departamento de Matagalpa, en el norte de Nicaragua, en una región de montaña y de plantaciones de café.

“Sitio histórico” es el nombre de la comarca de Pancasan donde se encuentra la “casa de la mujer” y donde ha sido instalada la biblioteca.

La génesis de este proyecto se debe a la idea y al impulso del “Colectivo de Mujeres de Matagalpa” y en particular a la biblioteca del colectivo que, de este modo, trata de crear, en primer lugar, un espacio alternativo para el tiempo libre de los niños y jóvenes que frecuentan la escuela y, en segundo lugar, apoyar a los estudiantes con la adquisición de libros escolares caros y generalmente carentes.

La idea es crear veinte bibliotecas en el transcurso de cuatro años, y hacerlo en todas aquellas comunidades en las cuales el CMM esté ya presente desde hace más o menos tiempo y tenga ya un espacio disponible como la casa de la mujer o la venta social comunitaria de Pancasan; donde ya exista una organización como la junta directiva de las mujeres que se haga cargo del éxito del proyecto y de la continuidad del mismo, encontrando, dentro de la propia comunidad a las personas que voluntariamente se ocuparan de la biblioteca: en una palabra los bibliotecarios.

En este punto del camino interviene un apoyo externo, una figura que se supone preparada para aportar una supervisión inicial al proyecto, que en este caso he resultado ser yo.

En primer lugar debo decir que la acogida de la junta directiva, de la comunidad y de la familia que me ha hospedado en este breve pero intenso periodo ha sido óptima desde el principio; poco a poco hemos aprendido a conocernos recíprocamente y la relación ha sido mucho más fácil de lo que yo me hubiese podido imaginar.

Las dos muchachas, las encargadas de la biblioteca, Jessica y Sherley, han demostrado desde el principio un gran entusiasmo por este proyecto.

Hemos comenzado a catalogar el material donado del CMM, haciéndolo así patrimonio de Pancasan, y organizado el espacio disponible para poder definir el horario de apertura de acuerdo con la disponibilidad de las dos muchachas.

Han sido fijadas algunas reglas básicas para el buen funcionamiento de la biblioteca: la principal es que los libros, los juegos y el material para escribir o dibujar, no pueden ser prestados fuera del espacio de la misma biblioteca.

Pueden por tanto ser dejados solamente en consulta y obviamente esta consulta por breve o larga que sea va registrada en un "libro de registro de los usuarios" específico donde, además de indicar el nombre y apellido del usuario y el título del libro que se quiere utilizar, se indica también la procedencia y la edad para comprender mejor que tipo de lectores son y serán aquellos que frecuentarán la biblioteca.

Después se ha pensado como hacer publicidad, dentro de la comunidad, de la apertura de este nuevo espacio e inmediatamente ha surgido la necesidad de entrar en contacto con los maestros de la única escuela del Sitio histórico, por otra parte muy cercana a la naciente biblioteca.

El día de la apertura ha sido sorprendente, casi tumultuoso y nos hemos dado cuenta inmediatamente de que este "asalto" de los niños y jóvenes de la escuela hubiera hecho a la biblioteca más activa y con vida.

Ha sido por tanto necesario cambiar los horarios adaptándolos inmediatamente, esta vez, a la exigencia de los usuarios, habiendo notado que el momento de mayor afluencia es el de la salida de la clase de los chiguines.

En esta primera fase ha prevalecido la curiosidad de conocer un nuevo espacio dentro de la comunidad y las ganas de "asaltar" literalmente los libros: tocarlos, ojearlos, mirarlos, olerlos, morderlos y también alguna vez leerlos...y ocupar el espacio justo el tiempo necesario de verificar y consumir ávidamente y velozmente todo el material a disposición.

Nuestra primera "preocupación" ha sido por tanto como organizar de la mejor manera el espacio para "resistir" este tipo de "asalto" de a veces cincuenta – setenta niños y como controlar y conservar la integridad del material.

Poco a poco las cosas se han ido obviamente normalizando y la biblioteca ha comenzado a asumir una fisonomía más cercana y funcional a su papel convirtiéndose tanto en un espacio de lectura como de recreación, de encuentro, de juego y de estudio: un espacio de socialización.

Poco a poco los usuarios han comenzado a ser menos numerosos pero a ser más asiduos, más presentes y a disfrutar de un modo más concienciado del material y del espacio a disposición.

En este punto se ha tratado de ampliar e incentivar el número de actividades que la biblioteca ofrece a los usuarios en el curso de la semana; como por ejemplo el dibujo o la escritura de historias por parte de los usuarios, y la lectura de cuentos por parte de las bibliotecarias.

Una actividad del todo particular ha sido la búsqueda del nombre de la biblioteca y de un dibujo muy sencillo que puede figurar como símbolo, y al final la respuesta de los usuarios ha sido sorprendente.

En un segundo momento los usuarios más mayores también han comenzado a asomarse a este nuevo espacio tratando de disfrutar de la nueva oportunidad: también los maestros han comenzado a indicar a sus estudiantes, sobre todo los mayores, la

biblioteca como un lugar donde poder buscar información y noticias para hacer mejor sus tareas.

El material actual esta casi al completo por lo que respecta a la escuela primaria.

El resto del material, los libros de cuentos para niños o los libros para usuarios más mayores, así como los juegos, vienen prestados directamente de la biblioteca del colectivo de mujeres de Matagalpa a través de lo que se define como un préstamo inter bibliotecario.

En conclusión me parece que puedo decir, que aunque sea solamente el principio, la biblioteca de Pancasan esta funcionando.

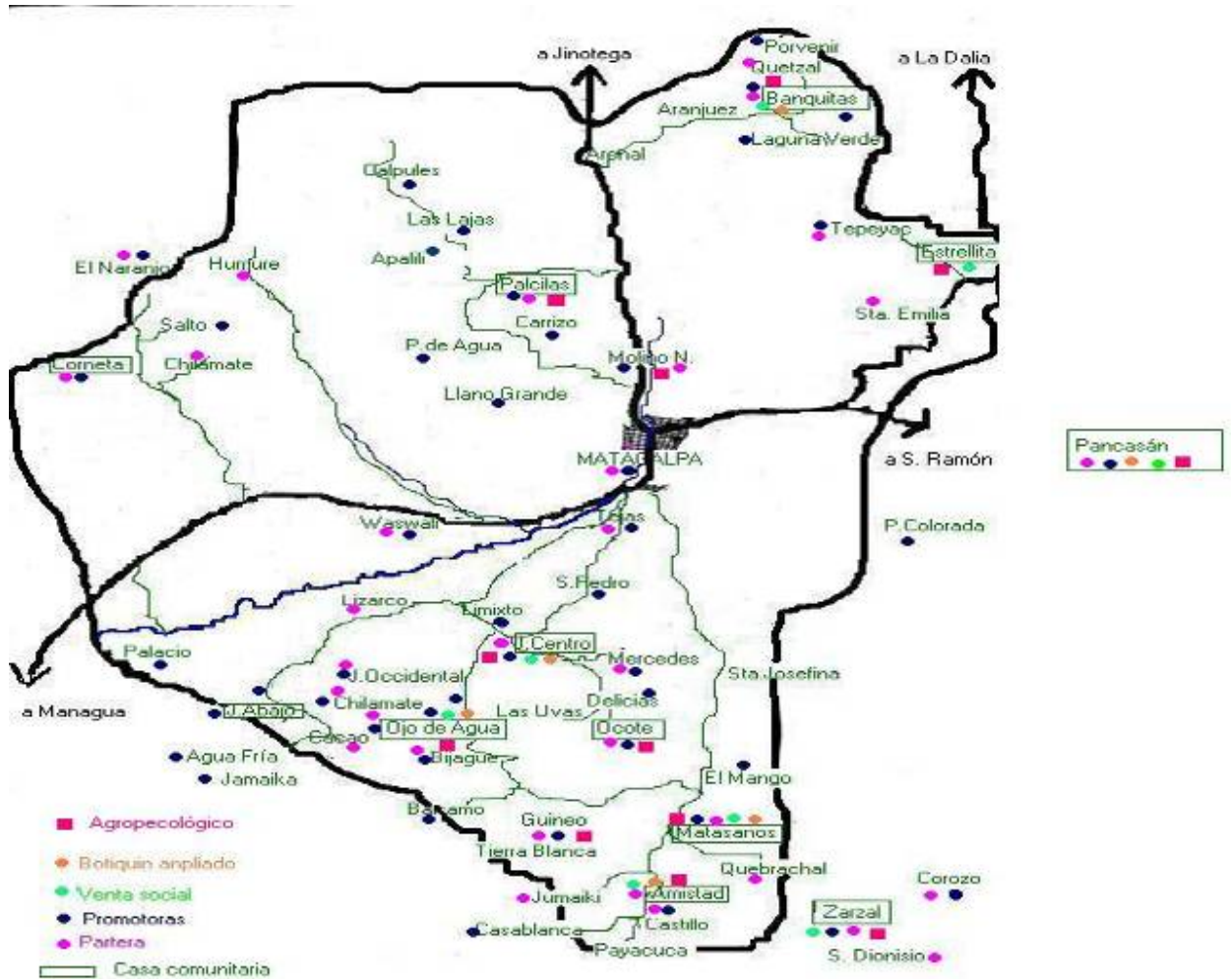
Es un espacio vivo que la comunidad esta aprendiendo a conocer.

Me parece clara la importancia de un lugar como este para una realidad como la de Pancasan, en donde la pobreza no es solo visible por la falta de comida, de casas, de ropa y de estructuras, sino también por aquello que no se ve como es la pobreza cultural.

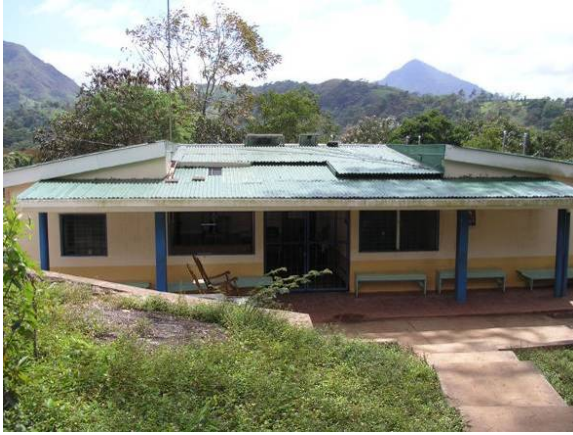
La importancia, decía, es fundamental: no solo se trata de un lugar dedicado a la lectura, no solo se trata de un lugar donde los estudiantes pueden buscar mas información y mas material escolar que lo que tienen en la escuela, sino que es sobre todo un espacio alternativo al tiempo libre.

Crear un espacio como este puede ser una cosa relativamente simple, mas complicado es mantenerlo y hacerlo crecer de modo que la comunidad pueda reconocerlo como un espacio importante por ella misma, para su propio enriquecimiento cultural y para su propio futuro.

Mapa de las comunidades donde el CMM trabaja desde el 1991



Fotos



Las casas comunitarias que alojan Las Bibliotecas



Otras fotos en presentación de diapositivas

Contexto

El municipio de Matagalpa es la cabecera del departamento con el mismo nombre, ubicado en la zona montañosa al noreste de Nicaragua. Se encuentra a 132 Km de la capital, Managua, y tiene una extensión territorial de 640.05 Km² representando el 9.4% de la extensión total del departamento.

La ciudad se estructura en 48 barrios, 4 asentamientos, 15 repartos, 2 urbanizaciones, 3 colonias y 2 ciudadelas, la zona rural comprende de 98 comunidades.

La población del municipio se estima en un total de 140,230 habitantes, siendo la población urbana de aproximadamente 90,000 habitantes (64% del total), mientras la población rural es de aproximadamente 50,230 habitantes.²

Con un 36% de la población en la zona rural, 49.5% de la población en condiciones de pobreza y 29% en condiciones de extrema pobreza,³ el municipio arrastra grandes problemas en el área educativa.

Intentos de analizar datos exactos se ven afectados por la falta de un censo adecuado de la población, pero estudios de la matrícula entre 2002 y 2004 ponen en evidencia que el crecimiento en la población sobrepasó el crecimiento de la matrícula en preescolar y primaria: De 65,297 niñas y niños entre los 3 y 17 años de edad se calcula que 38,826 se han matriculado y 26,471 estar afuera del aula de clase (poner a pie de pagina fuente: MECD, datos de matrícula 2004). El CMM, ya desde el 1999 empezó un programa de apoyo escolar con becas urbanas y rurales, y en el 2004 fueron 231 las niñas, niños y adolescentes beneficiados.

Encuestas de las Juntas de Mujeres Comunitarias en 23 comunidades rurales dan un índice de analfabetismo de 26% en 2004 en la población mayor de 12 años. El CMM con el programa de Con nuestras propias palabras alfabetizó hasta el 2004 a 350 mujeres⁴

El municipio cuenta con 98 escuelas rurales en régimen de autonomía y 36 escuelas primarias rurales estatales, 10 centros educativos urbanos autónomos y 15 estatales, 17 centros educativos privados urbanos y 2 subvencionados. (nota a pie de pagina: Alcaldía de Matagalpa, Diagnóstico del Municipio 2004 borrador)

Paralelo al fenómeno de la niñez pobre afuera de las aulas, existe explosión de universidades privadas para las clases medias y altas del departamento, ya de las 6 que existen solamente la UNAN es estatal (Las otras son: UOINIC, UNN, UNIVAL, PAULO FREIRE, Universidad Evangélica)

En el casco urbano existen solamente tres ONGs que atienden a niñas y niños con habilidades diferentes.

En cuanto a la recreación y la cultura, hay espacios muy restringidos en el municipio, tanto en espacio físico como en contenidos. La cabecera municipal cuenta con 3

² Plan Estratégico de desarrollo del Municipio de Matagalpa 2005-2009)

³ PREAL; Informe de progreso Educativo. Nicaragua, 2004

⁴ Informe Área Educación 2004, CMM

parques, solo uno con espacios y equipos para jugar. Existen también 8 parquecitos de barrio con juegos infantiles. 78% de las comunidades no tienen parques ni campos deportivos.⁵ No existe un auditorio ni teatro municipal.

La alcaldía municipal mantiene una Casa de la Cultura que ofrece cursos de danza folklórica y moderna, pintura, guitarra y piano. Estos cursos se pagan, con algunas becas disponibles, y exigen la compra individual de materiales. El diagnóstico municipal 2004 nota la presencia de 7 otros grupos involucrados en actividades culturales, incluyendo al CMM⁶.

De los otros seis grupos mencionados, uno es un grupo de poesía de la universidad, dos son grupos de teatro, y tres son ONGs que atienden a la niñez, ofreciendo clases de baile folklórico y tai-kwan-do. Aparte del CMM, ninguno de estos grupos tiene presencia en la zona rural. En la ciudad existe un ONG que mantiene un cafetín cultural con una propuesta alternativa un día en la semana, donde la entrada es gratis. Por otra parte, tradicionalmente se ofrecen actos culturales públicos para el aniversario de la ciudad, la feria del maíz y la feria del café, el día del niño que refuerzan roles tradicionales.

El currículum de las escuelas públicas no incluye ninguna asignatura de música ni de artes plásticas, aparte de la escuela Normal (formación del magisterio). Según una encuesta realizada por el CMM, aproximadamente el 75% de las escuelas ofrecen grupos de baile, bandas, flauta o coro⁷. Estos grupos se presentan en actividades que ofrecen las escuelas en fechas especiales, y en el desfile municipal para el día de la independencia (14 de septiembre). En la zona rural el derecho a la cultura se limita a actos culturales organizados por las escuelas, típicamente para el día de la madre, el 14 de septiembre y en algunas para el día del niño.

El número de bibliotecas se ha incrementado en el quinquenio pasado, y actualmente existen 12 bibliotecas escolares y otras 7 que están abiertas al público en general, sin embargo con restricciones y normas que impide a todas personas de poder gozar de este servicios, como presentar la cedula de identidad o el carnet de estudiante, vestir uniforme escolar obligatoriamente y las severas barreras arquitectónicas para las personas en sillas de ruedas.

Cabe decir que la cantidad y espacio está muy por debajo de lo necesario para una ciudad de 90,000 habitantes, de los cuáles aproximadamente 31,000 tienen entre 7 y 17 años, y donde los hogares por lo general no tienen ningún material de estudio. La Biblioteca del CMM en año 2004 atendió a 3,552 personas con un incremento de mas de 40% respecto al 2001 – en este año se atendieron 1,416 personas -, (pie de pagina, Diagnostico Biblioteca 2004, CMM) siendo también la única Biblioteca en la ciudad que realiza actividades culturales y de debate como foros, presentaciones de libros e investigaciones, ferias del Libro y exposiciones de materiales diversos , Biblioteca Infantil y actividades de animación a la lectura

⁵ Alcaldía de Matagalpa, Diagnóstico del Municipio 2004 (borrador)

⁶ Ídem

⁷ "Mi Escuela": encuesta con niñas y niños del programa niñez y adolescencia, CMM 1999, 2002

En la zona urbana 4 ONGs ofrecen actividades lúdicas o reflexivas a la niñez y adolescencia. El CMM, con las actividades de El Rincón e los Sueños atiende cada año a 150 niñas y niños.

La zona rural carece totalmente de bibliotecas o estímulos culturales con la excepción de 2 bibliotecas rurales incipientes que comenzó el CMM en 2005 y las presentaciones de teatro y los talleres de zancos y acrobacia del Grupo Artístico Juvenil (GAJ). En ambas zonas el vacío recreativo se llena de forma cada vez más marcada con la televisión y la proliferación de actividades religiosas por iglesias Católicas o Evangélicas.

Los notables avances en Las Tecnología de la Información y Comunicación, de los cuales tanto se habla, solo se pueden apreciar en los Centros de Estudio y Bibliotecas privadas de las ciudades mas importantes del país como Managua, Granada y León y por un sector de la población que pertenece a la clase alta y adinerada; En Matagalpa, mas aun en lo zona rural del municipio, se plantea este nuevo sistema de exclusión que viene marcado pos la polarización entre dos sectores de la población: Las personas que tienen acceso a la sociedad del conocimiento y la información y las que no lo tienen, estas ultimas las inmensa mayoría

Colectivo de Mujeres de Matagalpa, La Biblioteca

Luana Quattrini

Banco Uno 2 ½c. al Este

Tel. 0612-4462, ext 107 Fax: 0612-2458

biblioteca@cmm.matagalpaorg.net

www.cmm.matagalpaorg.net