

*Rincón de los Sueños.*



## *Programa Niñez y Adolescencia “El Rincón de los Sueños”*



*Área Educreando--Comunicando  
Colectivo de Mujeres de Matagalpa*

## **Introducción**

En el año 2005 realizamos un proceso de sistematización y evaluación y como resultado se amplió el área de educación, incluyendo el programa de teatro en el área (el programa de radio se forma como emisora) y el teatro tiene un fuerte compromiso educativo y creativo-lúdico.<sup>1</sup>

El Programa Niñez y Adolescencia – “El Rincón de los Sueños” forma parte del Área “Educreando Comunicando”, integrada también por la Biblioteca, el Programa de Alfabetización “Con nuestras propias palabras” y el grupo de Teatro “Nuestra Cara”. Trabajamos desde los cuatro programas de manera interrelacionada en los componentes: Escolarización, Información, Creación y Participación Social.

El equipo trabaja de manera interrelacionada con las personas del Área de Educreando Comunicando y de las otras Áreas. Existe una buena coordinación y consideramos la diversidad de personas y sus experiencias una riqueza en el trabajo con la niñez.

Durante todo el año nos ha apoyado: una voluntaria en los 7 grupos de los Encuentros del Laboratorio y Reunión de MAPAS y una persona del equipo niñez trabaja medio tiempo.

El siguiente informe refleja las actividades realizadas según planificación del año 2006, con el análisis de los logros, dificultades y propuestas para el próximo año, según los componentes de trabajo del programa.

## **Componentes de trabajo del Programa**

### **1. Espacios lúdicos, creativos y de reflexión**

- 1.a) Laboratorio permanente
- 1.b) Grupo artístico juvenil
- 1.c) Acrobacia

### **2. Carpintería**

### **3. Acceso a la escolarización**

- 3.a) Becas escolares
- 3.b) Apoyo a las familias

### **4. Trabajo con familiares**

### **5. Coordinación e intercambio**

### **6. Elaboración de Material**

### **7. Otras Actividades**

---

<sup>1</sup> Evaluación Mixta Quinquenal CMM 2005.

# 1. Espacios lúdicos, creativos y de reflexión

## 1. a) Laboratorio permanente

**Objetivo:** Potenciar las expresiones artísticas con la niñez y adolescencia, abordando temas de reflexión de acuerdo a cada edad.

Se realizaron los 112 encuentros planificados con 7 grupos, divididos por edad y turno escolar. En este año abrimos un nuevo grupo de 5-7 años de edad por la mañana, con una asistencia de 16 participantes como promedio por cada encuentro, tomando en cuenta los más irregulares es el grupo de adolescentes, el grupo pequeño por la mañana son pocos participantes. No entiendo.

### Asistencia:

<b>Resumen General 2006.</b>	
<b>Niñas y niños que vinieron en total</b>	<b>174, 102 niñas, 72 niños</b>
Asistencia continua	109 (63%)
Asistencia Irregular	27 (16%)
Retiros	38 (22%)
Visitas	12---

Participaron 174 niñas y niños. De éstos, 102 (59%) son niñas. No incluimos las niñas y niños que vinieron una sola vez al encuentro, las valoramos como visitas.

### Durante el año trabajamos los siguientes temas:

Qué es la Sexualidad.

Mi Cuerpo--Sensación y Comunicación.

Mi Cuerpo Cambia: Cómo soy--Cómo Seré.

¿Cómo Quiero Vivir mis Relaciones Sexuales?

Violencia y violencia sexual.

Construcción de relaciones respetuosas. Queremos vivir sin violencia.

Elaborando elementos para el carnaval de Lucha Contra la Violencia.

Combinamos la parte informativa con la parte artística y lúdica, adaptada a la edad de los grupos de los Medianos (8-12 años) y los Grandes (13-16 años). Los temas de información relacionados con sexualidad, especialmente con el grupo de adolescentes. Se abrió un espacio retomando sus inquietudes expresadas.

Con el grupo pequeño (5-7 años) trabajamos la experimentación con la expresión corporal, plástica y musical, con los siguientes temas:

- Conceptos de orientación espacial (izquierda-derecha, dentro-fuera)
- Recorte a tijera, colores primarios y secundarios
- Uso de la acuarela y la ténpera, principalmente
- Mi cuerpo (cómo es, cuáles son sus partes, cómo se expresa)
- Orientación espacial con movimiento (saltos, recorridos)
- Violencia

## *Rincón de los Sueños.*

### **Logros**

- Aumentó el número de niñez en relación al año anterior y el porcentaje de niñez que se mantiene durante el año.
- La apertura de un nuevo grupo de 5 a 7 años, por la mañana.
- Se amplió y mantuvo el grupo grande de la tarde.
- El tema ha sido aceptado con ánimo y refleja el interés y la necesidad de información por parte de las y los participantes.
- Existe una buena transmisión sobre las situaciones y comportamientos observados en algunas niñas-niños entre el equipo y en la valoración de cómo dar respuesta.
- Estamos validando el Manual de la Niñez, ampliándolo con nuevas actividades.

### **Dificultades**

- No asistencia a otras actividades extras a parte de los Encuentros.
- La niñez expresa contradicciones entre los mensajes que recibe en los encuentros y los mensajes que recibe en la casa, escuela y/o amistades.
- Dificultad con algunas conductas de niños—niñas por su situación social, familiar de alto riesgo.
- El grupo de 13-16 años es el más irregular en asistencia, es donde se concentran más retiros.
- Con los grupos medianos y grandes no trabajamos la música

### **Propuestas**

- Documento con rutas de intervención actual.
- Contratación de una psicóloga para un seguimiento más estructurado.
- Trabajar el primer semestre 2007, módulo "Naturaleza", realizando material para vender en las actividades públicas del CMM. Y en el Segundo semestre la resolución de conflictos.
- Con el grupo de adolescentes, durante el primer semestre, combinar Naturaleza, con Enamoramiento (tomando en cuenta sus propuestas). En el segundo semestre Violencia, enfatizando las relaciones entre ellas-ellos y con adult@s.
- Dividir los dos grupos de medianos de la tarde por edad.

## **1. b) Grupo Artístico Juvenil (GAJ)**

**Objetivo:** *Mejorar las habilidades artísticas y conocimientos sobre SSR y derechos humanos, impulsando proceso de autonomía.*

### **Participantes**

Iniciaron el grupo 7 chavalas y 8 chavalos (15 en total), 5 participan por primera vez (33%), 4 (27%) tienen un año de estar en el grupo y 6 (40%) están desde varios años. En el año se retiraron un chavalito y dos chavalas, una por desinterés, otra por estudio y el chavalito porque entró en un proceso de rehabilitación social en un centro de acogida.

### **Producciones**

Se realizaron 2 obras como Grupo Artístico Juvenil. "Sueños de Libertad" trata sobre la explotación infantil y el sueño que tiene la niñez de sus derechos. Se experimentó con las técnicas de mimo, títeres, actuación, caja negra, canto y zancos.

Para la campaña de solidaridad con las personas que conviven con VIH/Sida (PVVIH), se creó "Bailemos con la solidaridad" que mezcla la expresión corporal con un baile moderno, rapeado, de carácter cómico.

Se realizaron dos montajes en conjunto con el grupo de teatro Informal.

## *Rincón de los Sueños.*

Al inicio del año se creó "Camino de la vida", un teatro de locación creado en la Fundación María Cavalleri. Refleja el ciclo de la vida partiendo de la naturaleza de este lugar y retomando sus elementos.

Para final del año se creó en el marco de la campaña contra la violencia "la violencia, un volcán" sobre la posibilidad de convertir el mundo gris y violento en un volcán de colores. Utilizamos elementos de expresión corporal y zancos y se presentó en espacios abiertos, grandes.

### **Talleres realizados**

5 días de trabajo intensivo al inicio del año, durante las vacaciones escolares para la creación de una obra nueva.

3 encuentros para trabajar ritmo y canto.

Se realizó un taller de dos días sobre danza y payasa en conjunto con el grupo de teatro Informal impartido por una compañera del grupo Informal y un chaval del Grupo Artístico Juvenil que tuvieron la posibilidad de participar en un taller en España.

Se realizó un encuentro de sistematización con todas las personas que han participado en el GAJ a lo largo de los años, para recodar y valorar el trabajo realizado hasta ahora.

8 talleres de seguimiento para mejorar la obra nueva y crear una obra sobre la solidaridad con PVVIH.

15 encuentros con el Informal para participar en montaje sobre el ciclo de la vida y sobre violencia.

### **Presentaciones**

Se realizaron 11 presentaciones de "Sueños de libertad", 6 en las comunidades, incluyendo talleres de animación de zancos, diábolo, swing, mimo y canto para la niñez después de la presentación y dos presentaciones en Matagalpa.

Se presentó tres veces "Bailemos con la solidaridad" para las campañas sobre el VIH/SIDA y para el aniversario de la Radio VOS.

Dos presentaciones de "Camino de la Vida" para la actividad en homenaje a María Cavalleri y dos presentaciones de la "Violencia, un volcán" en el Festival y en el Carnaval contra la Violencia.

Se realizaron en total 16 presentaciones para un total de 2576 personas.

### **Logros**

- Montaje sobre solidaridad con PVVIH hecho de manera autónoma, expresándose el grupo con un estilo propio de mezcla de técnicas con mensajes claros y elementos cómicos.
- La motivación de escoger el tema de la explotación infantil surge del diagnóstico hecho el año pasado sobre el tema de jugar, y que la niñez en el campo no juega, ni estudia porque tiene que trabajar. Hay una toma de conciencia de una situación a partir del trabajo directo en la comunidad.
- Las presentaciones en las comunidades son un aporte para la niñez rural, fortalecen la organización de las mujeres y el trabajo lúdico desde las bibliotecas rurales.

### **Dificultades**

- Es un grupo relativamente nuevo. La rotación de la gente dificulta un crecimiento como grupo.
- El tema de la explotación infantil es complejo. Costó definir con mensajes claros con precisión sin ser moralista o simplista.

### **Propuestas**

- Encuentro de intercambio entre todas las personas que han participado en el GAJ en el transcurso del tiempo, para traspasar la experiencia y ver cómo las más viejas se pueden seguir involucrando en el grupo.
- Potenciar intercambio con otros grupos.
- Publicar los guiones y hacer una camiseta del GAJ.
- Definir criterios de tiempo y de habilidades artísticas y seleccionar la gente al inicio del año que se compromete a asumir una obra para las comunidades y ofrecer un espacio más de experimentación amplia para un grupo más grande.

## **1.c) Acrobacia**

Desde varios años en el Colectivo estamos experimentando con diferentes actividades de acrobacia como el trabajo en zancos, malabarismo, acrobacia, diabólos, swing, etc. Comprobamos la validez de estas actividades como un estímulo a la concentración, coordinación, psicomotricidad, trabajo en equipo, y tener que enfrentar retos y superar miedos y límites físicos. Además el hecho de poder presentarse frente a un público en actividades fortalece la autoestima y el reconocimiento de sus habilidades y esfuerzos.

En el primer semestre se ha trabajado con las y los que manejan la técnica de andar en los zancos, para profundizar en la parte artística.

Un muchacho voluntario de Matagalpa, enseña la técnica de los swings.

Se realizaron 23 presentaciones del grupo de swing y los zanquistas como animadores en las diferentes actividades: en la campaña de Solidaridad hacia las personas que conviven con el VIH-SIDA, en una escuela de primaria, en la marcha contra la privatización del agua, en el Festival de la Niñez, Marcha contra Unión FENOSA, en el marco de la campaña contra la violencia: Carnaval Contra la Violencia de Matagalpa y apoyando el de Jinotega, Festival de teatro, campaña de Lucha Contra el VIH/SIDA.

Se crearon 3 obras cortas, dos de las obras sobre la solidaridad hacia las personas que conviven con el VIH/SIDA, una es un cuento, cómo surge el Eclipse.

Se realizó un taller de diábolo impartido por un chavalo del GAJ. Elaboraron una coreografía y la presentaron en el aniversario de la radio VOS.

<b>Actividad</b>	<b># de sesiones</b>	<b># de chavalas/os</b>	<b>Asistencia asidua</b>
Zancos	16	36	18 (50%)
Diábolo	5	5	5 (100%)
Swing	9	15	6 (40%)

## *Rincón de los Sueños.*

### **Logros**

- Las obras montadas reflejan un trabajo cultural con la niñez diferente.
- Fortalece autoestima de la niñez.
- Existe un trabajo de equipo entre ellas-ellos.
- Los resultados son concretos y aportan a las actividades públicas del CMM, promoviendo una cultura diferente.
- Se trabajó más la parte artística.
- Las y los niños se notan más entusiasmados con disposición para aprender más.
- Poner criterios para la participación en el taller de diabólos da mejor resultados en la constancia de la participación y mejor aprendizaje de la técnica.
- Creación autónoma de una coreografía del grupo de los diabólos.

### **Dificultades**

- Para presentarse en público la niñez necesita tiempo para asimilar y roles bien claros que no se pueden cambiar.
- Asistieron menos del 50% de las y los que manejan la técnica de los zancos.
- Cuando la asistencia es muy baja tiende a desanimar en la misma niñez.
- La mezcla de zanquistas que ya saben con los que están aprendiendo.
- Los diabólos son actividades puntuales a las cuales no se da seguimiento.

### **Propuestas**

- Buscar una manera para evaluar la asistencia de los zanquistas.
- Separar las y los zanquistas que ya saben de los que están aprendiendo.
- Hacer intercambio de los zanquistas con otros grupos.
- Continuar experimentando técnicas nuevas.
- Espacio de acrobacia autónomo de las y los chavalos con mayor intensidad en las vacaciones.

## **2. Carpintería**

**Objetivo:** *Crear un grupo de producción artesanal en madera y su comercialización justa para la generación de ingreso económicos con jóvenes de ambos sexos, en la Fundación María Cavalleri.*

En todo el año, se realizaron 41 encuentros de trabajo y seguimiento, más 20 de trabajo sólo el grupo. Participan en total 7 (4 mujeres y 3 varones), una persona voluntaria que capacita la parte técnica de carpintería y la persona que da seguimiento. En el I semestre hubo 5 con asistencia asidua, pero en el II semestre se reduce a 3 (1 mujer y 2 varones). Hubo 2 visitas, 3 retiros en el I semestre y 3 nuevos ingresos en el II semestre.

Los trabajos que se realizan son: juegos didácticos, archivadores, lámparas, carteles informativos de árboles, pequeños encargos para el CMM, cajas de madera, bancas, herramientas.

En el I semestre la Universidad Autónoma Nicaragua de Matagalpa se realizó una feria de artesanía, y hubo reconocimiento de los productos de carpintería por parte de los participantes.

## *Rincón de los Sueños.*

### **Logros**

- Apertura para nuevos ingreso a chavalas y chavalos.
- El reconocimiento económico por los productos vendidos es una motivación tanto para los que están trabajando como para los que entran a aprender.
- Tener un día de seguimiento permite mejorar calidad y las ventas.
- Disponer de una herramienta eléctrica de detalle mejora tiempos y calidad de corte.

### **Dificultades**

- Inestabilidad en la asistencia.
- Es difícil que trabajen solos, pierden la continuidad y el interés por elaborar productos con buena calidad.
- Poco tiempo de trabajo (1 ó 2 medios días a la semana). Esto hace lento el aprendizaje y la producción, lo cual desmotiva y no facilita tener oferta de productos para vender.

### **Propuestas**

- Seguir trabajando como mínimo dos medios días a la semana: miércoles con seguimiento y sábado el grupo solo.
- Ampliar los productos sobre todo los juegos didácticos. Combinar con papel reciclado (un producto que ya se ha visto que sí se vende bien).
- Seguir repartiendo los ingresos económicos entre el proyecto y la persona que termina el producto con calidad.
- Incorporar a alguien que le dedique más tiempo (3 días completos): su aprendizaje y producción mejorará el taller y puede motivar al resto del grupo. Quizá esto vaya paralelo a incorporar a la persona que capacita más días, dándole un reconocimiento a parte.
- Abrir el taller a niños/niñas de 11-13 años (según lo visto en el Rincón de los Sueños, se entusiasman más con las actividades. Quizá sería un grupo más fijo).

## **3. Acceso a la escolarización**

**Objetivo:** *Garantizar la escolaridad básica, secundaria, técnica y universitaria de niñez, adolescencia y juventud de escaso recursos económicos. A través de becas escolares y subsidio de materiales a mitad de precio, en el área rural y urbana del departamento de Matagalpa.*

### **3.a) Becas escolares**

Este año contamos con: Beca completa, paquete escolar, la beca trabajo y las ventas subsidiadas. Las solicitudes se valoran al inicio del año, tomando en cuenta su situación económica, el acercamiento al Colectivo ya sea del niño-niña o de la familia, la referencia, que estas sean del área legal o el área de salud. También valoramos otras solicitudes de los diferentes barrios de Matagalpa y del área rural.

En este año se recepcionaron 289 solicitudes a las cuales se les dio respuesta de la siguiente manera:

## Rincón de los Sueños.

Tipo de beca	Nº de Niñas/os rural	Nº de Niñas/os urbano	Total Nº de Niñas-os
Beca	0	54	54
Paquete escolar	154	62	216
Beca trabajo	2	7	9
<b>Total Beca</b>	<b>156</b>	<b>117</b>	<b>274</b>
Sin respuesta	2	8	10
<b>Total solicitudes</b>	<b>158</b>	<b>125</b>	<b>289</b>

Seguimos aumentando el apoyo hacia la niñez rural de un 59% a un 70% de todas las becas. En este caso son personas que apoyan el trabajo del CMM en la Comunidad.

### Becas urbanas de seguimiento

Resumen General 2006 de las y los que continúan	
Cumplimiento	38 (86%)
Retiros	10 (19%)

Modalidad	Niñas	Niños	Total
Primaria	21	8	29
Secundaria	7	7	14
Carrera Técnica	1	--	1
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>49</b>

El 66% son niñas y el 34% son varones. El 66% estudia primaria. Se apoya a 29 familias, de éstas 18 son de los años anteriores y 11 familias son nuevas.

Se ha mantenido en estos años el perfil de la niñez que recibe una beca.

De los 44 el 86% ha cumplido. Con las otras niñas/os se busca la plática con ellas/os y su familia, a partir de ésta empezaron a cumplir o se tomó la decisión de retirarles la beca.

Se retiraron 10, 8 chavalas adolescentes, 2 niños, de los 10, 5 se retiraron de las actividades del Colectivo, los otros 5 de la escuelas. Desde el momento que se retiran tanto de las escuelas como del CMM, se les suspende la beca, porque hay un incumplimiento de los requisitos. De las y los que se retiran de las escuelas 2 continúan asistiendo a los espacios del CMM.

#### Los motivos de los retiros son diversos:

Maltrato en la casa por parte de la mamá.

Bajo rendimiento académico.

Situación de alto riesgo social. Va a un centro de acogida.

Desinterés a las actividades del CMM.

Con respecto a las notas escolares finales de todas-todos, aún no las tenemos, los centros de estudios entregan a finales del mes de noviembre, inicio de diciembre.

## *Rincón de los Sueños.*

### ***Paquetes Escolar***

Se redujo el número de becas de seguimiento. La entrega de paquetes escolares se redujo de 334 a 216, porque en este año solo recepcionamos solicitudes de las mujeres que trabajan directamente con el CMM en las comunidades, del área urbana, de las niñas-niños que vienen a los encuentros y familias que asisten a las reuniones. Se amplió el paquete escolar con una mochila para poder dar una respuesta más acertada a las necesidades de las familias.

De los paquetes escolares se entregaron 116 (71%) a niñas y 100 (46%) a niños. El 71% es del ámbito rural y la mayoría (73%) estudian en primaria.

### ***Becas trabajo***

En el caso de las becas trabajo, se firmaron con cada familia o joven, un convenio con criterios de cumplimiento para mantener la Beca (ver Anexo 1).

De las becas trabajo son 9 adolescentes y jóvenes, de éstos, 4 son deportistas que no solamente estudian sino que se han destacado en su disciplina y son portadores de mensajes educativos sobre los derechos sexuales y reproductivos.

Priorizamos estudiantes de carreras técnicas (4 personas) porque valoramos que tienen mayor posibilidad en el mercado laboral. Realizan trabajo de apoyo logístico en el CMM.

### ***Ventas Subsidiadas***

Este año se inició la nueva experiencia piloto del fondo revolvente, para las ventas. Éstas consisten en vender el paquete escolar a mitad de precio.

Hemos empezado con una comunidad donde hacemos trabajo comunitario y donde la Junta Directiva se hizo cargo de la venta.

Se vendió a toda la gente de la comunidad que tenía matriculados a sus hijas—hijos en las escuelas, seleccionas por las mujeres, que son cercanas a la comarca donde se encuentra la venta.

Se les entregó material para 65 paquetes de primaria y 35 de secundaria. Se vendió el 85%.

### ***Reforzamiento escolar***

Para el reforzamiento escolar seguimos con la propuesta de darlo únicamente cuando la persona lo solicita o lo necesita con urgencia.

Se realizaron solamente en el I semestre en 20 momentos con 9 chavalas-chavalos sobre: inglés, ciencias naturales, abuso sexual, es más frecuente con el inglés.

### ***Grupos de interés***

Este año el grupo de interés se centró en el apoyo que realizan las y los chavalos de las beca-trabajo, quienes colaboraron en las diferentes áreas de trabajo (salud con el empaque de medicamentos, administración con empaque de camisetas, mandados puntuales del área de administración, trabajo en la Comunidad con la instalación de paneles solares, siembra de hortalizas, biblioteca, programas en la Radio Vos).

### **3. b.) Contacto con la familia**

Se realizaron 50 visitas domiciliarias para actualizar los datos para el nuevo diagnóstico familiar, según alguna situación presentada en el transcurso.

Además intervenimos en situaciones de alto riesgo en estrecha relación de colaboración y coordinación con otras áreas del Colectivo de Mujeres. Referimos y consultamos 15 familias a atención legal del CMM y 45 a atención médica. Así mismo niñas/os fueron referidos por otras Áreas para el Programa Niñez, para dar respuesta a las dificultades económicas.

Se destinó un día específico para atención individual a las madres para plantear problemas familiares y escolares. Se mantiene la atención una vez a la semana. Durante el año se atendieron unas 56 veces a 25 chavalas-chavalos y a 31 mapas.

Los problemas más frecuentes son en relación al comportamiento de las niñas-niños, relación madre-hija, una con relación de pareja, problema con los vecinos, pleitos entre chavalas. Cuando es necesario realizar una mediación se hacen citas a través del Área de Derechos Humanos (legal).

Las y los familiares de las niñas, niños y adolescentes de los diferentes espacios, participan en las reuniones de familiares del Rincón de los Sueños (ver inciso d).

#### **Logros**

- Aumenta el cumplimiento de las y los becados.
- La nueva experiencia del fondo revolvente, con las ventas subsidiadas es recibida positivamente en la comunidad, permite llegar a más personas.
- La redefinición de los compromisos para mantener la beca escolar.
- Aclarar los criterios para la recepción de solicitudes.
- Dividir el apoyo de las beca-trabajo según necesidad, para poder ampliar a más jóvenes.
- Coordinación con otras áreas para realizar intervenciones en situaciones de alto riesgo.

#### **Dificultades**

- No tenemos suficientes herramientas para intervenir en situaciones de alto riesgo (trabajo infantil, chavalas adolescentes salen de sus casas a vivir con los novios, problema alcoholismo en la mujer, la relación entre madres y sus hijas-hijos, drogodependencia en la familia).
- Las personas citadas por situaciones difíciles, no asisten.

#### **Propuestas**

- Elaborar el diagnóstico familiar.
- Continuar las coordinaciones con las otras áreas.
- Valorar la contratación de una psicóloga.
- Ampliar el proyecto piloto de fondos revolventes a más comunidades para continuar con las ventas subsidiadas.

## **4. Trabajo con familiares de las niñas, niños y adolescentes**

**Objetivo:** *La familia tome conciencia sobre sus vidas, la educación de sus hijas-hijos a través del teatro, reflexiones colectivas, otras formas de expresiones. Sobre temas tabúes llevando paralelo a los Encuentros del Laboratorio.*

Se realizaron 10 encuentros de reflexión como planificados. Participaron 74 personas, de éstos la mayoría son mujeres y solamente 3 son hombres. El 42% asiste asiduamente. A parte de las 74, hubieron 11 personas que asistieron una sola vez, las que catalogamos como visitas.

Se trabajó sobre el mismo tema de los encuentros del laboratorio:

- Sexualidad.
- Cómo recibí y cómo transmito a mi hija-hijo la educación sexual.
- Las relaciones sexuales.
- Castigo Físico.
- Violencia Sexual.

Para poder llevar un proceso paralelo con la niñez y posteriormente realizar un encuentro entre MAPAS—con sus hijos/as, adaptado a su situación.

### **Logros**

- Espacio válido de reflexión para mujeres, donde a través del análisis de su propia vida llegan a reflexionar.
- Aumenta la regularidad de la asistencia.
- Asumen la preparación logística a través de comisiones de trabajo.

### **Dificultades**

- El tiempo es corto para el tipo de trabajo que se lleva a cabo.
- Demandas muy grandes por la misma situación difícil en que viven.
- Algunas madres tienen bien marcada la cultura y reproducen la misma educación que ellas recibieron con sus hijas-hijos.

### **Propuestas**

- Continuar con las reuniones, igual con los temas del laboratorio.
- Recordar el espacio de atención individual.
- Retomar las propuestas que hacen ellas-ellos en la evaluación final.

## **5. Encuentros MAPAS---Adolescentes---Niñez**

**Objetivo:** Favorecer la comunicación entre mapas y sus hijos-as en los temas que se trabajan en los encuentros y reuniones.

**Logros:**

- Compartir de forma más profunda el trabajo realizado, no como en las fiestas finales anteriores.
- El trabajo familiar genera otro ambiente entre ellos/as, que valoran positivamente.
- Reconocen el espacio como un momento para compartir con su hijas-hijos.

**Dificultades:**

- Asistencia de todas las familias.
- Seguimiento real de los compromisos asumidos.

**Propuestas:**

- Seguir con los encuentros por grupos de edad, compartiendo el trabajo realizado en el semestre.
- Iniciar intercambios con el grupo de los pequeños/as y las MAPAS, para que l@s adult@s jueguen con sus hij@s.

## **6. Coordinación e intercambio**

**Objetivo:** Fortalecer los espacios de coordinación e intercambio para unificar criterios, consensuar propuestas y tener mayor protagonismo en la participación social.

En la Comisión Municipal de la Niñez, participamos de manera puntual, para las campañas y las actividades del Día de la Niñez.

Se realizó:

- Un festival Cultural para el Día de la Niñez.
- Una mañana de juegos "Jugando por Mis Derechos".

**Logros**

- Asumir el arreglo y la organización para la actividad, del Día de la Niñez.

**Dificultades**

- La asistencia solo puntual no permite influir en las decisiones a tomar.
- Diversidad de criterios, no se logra consensuar.

**Propuestas**

- Participación en la coordinación de actividades según campañas.

## **7. Elaboración de material**

**Objetivo:** *Contar con material escrito, visual y auditivo, que sirven de apoyo metodológico en procesos educativos.*

Todos los productos están dirigidos a la niñez, sea con sus ideas sea con sus habilidades artísticas, son revisados y enriquecidos en el Área y con personas de referencia de las otras áreas del CMM.

### **Se elaboró:**

- Diseños y material didáctico para los Encuentros de Laboratorio, artes plásticas, el GAJ, talleres de zancos.
- Diseños y materiales para autoestudios impartidos por una compañera del área.
- 3 Boletines informativos para grupos de solidaridad.
- Afiche de educación.
- Manual de la Niñez, el cual estamos validando.
- Perfil de las personas que recibieron paquete escolar.
- Folleto carpintería.

En revisión:

- Perfil de las niñas, niños y adolescentes que participan en el Rincón de los Sueños.
- Memoria de los zancos.
- Diagnóstico de la obra "A Jugar" del Grupo Artístico Juvenil.

### **Logros**

- Sacar productos de la riqueza de la experiencia adquirida en los años.
- Apoyo en la elaboración de los productos con autoestudio de todo el Colectivo de Mujeres.
- A la elaboración de material se le está dando cada vez más importancia.

### **Propuestas**

## **8. Otras actividades**

- 11 reuniones de medio día del Área de educación para planificar y monitorear el trabajo, intercambiar información y aclarar inquietudes.
- 10 Asambleas Generales, donde asiste todo el personal del Colectivo de Mujeres, para intercambiar la planificación del mes y debatir temas de interés, propuestos por nosotras- nosotros mismos. Realización de la evaluación general del CMM.
- 10 sesiones de medio día de autoestudio sobre: Programa Epi-Info, Mantenimiento de las Computadoras, Moderación, Cómo elaborar diseños para un proceso de capacitación, Aclarar los diferentes Derechos, Cómo elaborar programas radiales.
- 3 sesiones de mediodía, de autoestudio con el equipo niñez, para valorar la ruta de atención a las familias de alto riesgo.
- Participación de una compañera del equipo niñez a talleres sobre Explotación Sexual Comercial.